



الاستثمار في قطاع الحرف اليدوية

نشرة إعلامية تصدر عن مجلة تجارة الرياض الربع الثاني 2025

يمثل قطاع الحرف اليدوية أحد أقدم أشكال النشاط الاقتصادي وأكثرها ارتباطاً بالهوية الثقافية والاجتماعية للدول. وقد شهد هذا القطاع في العقود الأخيرة اهتماماً متزايداً كونه مصدراً مستداماً للدخل، ومجالاً واعداً لريادة الأعمال، ومحركاً لتنمية المجتمعات المحلية.

أهمية قطاع الحرف اليدوية اقتصادياً

1. مساهمة مباشرة في الناتج المحلي



الصناعات الحرفية تمثل ما يقارب 10% من إجمالي النشاط الصناعي في الدول النامية، وتساهم في توفير فرص العمل بنسبة تصل إلى 60% في بعض المجتمعات الريفية.

2. خلق فرص عمل



توفر فرصاً للشباب والنساء وكبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة. ووفق تقرير البنك الدولي فإن تطوير الصناعات الحرفية يمكن أن يساهم في الحد من البطالة، لا سيما في المجتمعات المحلية والأرياف،

3. تشجيع ريادة الأعمال



يسهل دخول المستثمرين إلى هذا القطاع نظراً لانخفاض الحواجز التقنية والمالية، مما يجعله أرضاً خصبة لنشوء المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وخاصة في بيئات لا تمتلك بنية تحتية صناعية متطورة.

الفرص الاستثمارية في قطاع الحرف اليدوية

1. التصدير والأسواق العالمية

حجم نمو سوق الحرف اليدوية العالمي يتجاوز 10% سنوياً حتى عام 2030 ، مما يشكل فرصاً لاستكشاف أسواق خارجية

2. السياحة الثقافية

الاستثمار في مراكز البيع والمتاحف الحرفية والأسواق التقليدية يمثل فرصة ذهبية.

3. التجارة الإلكترونية

ساهمت المنصات الرقمية في تحويل الحرفيين إلى أصحاب مشاريع عالية، مما يتيح فرصاً غير مسبقة للوصول إلى أسواق جديدة.

Online Shopping

BUY NOW

النموذج السعودي في تطوير القطاع

تولي رؤية المملكة 2030 أهمية كبيرة لقطاع الحرف اليدوية، وخصصت له مسارات دعم واضحة عبر هيئة التراث وهيئة الصناعات الثقافية، إلى جانب برامج مثل "بارع" التابع لهيئة التراث.

أبرز المبادرات:



الأثر المتوقع:

يتوقع أن يساهم القطاع بأكثر من 3 مليارات ريال في الناتج المحلي السعودي بحلول عام 2030، ويوفر ما يزيد عن 100 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

أرقام:

927 ألف شخص	4.5 مليار ريال	1.8 مليار ريال
يعملون في قطاع الحرف اليدوية في أوروبا.	قيمة سوق الحرف اليدوية العالي في عام 2025	حجم النمو في سوق الحرف اليدوية عالياً 2021-2025

غرفة الرياض

Riyadh Chamber

مركز الاتصال الموحد

9 2 0 0 0 4 5 6 5



riyadhchamber